

Kulttuuria vai bisnestä?

petri.sirvio@businessoulu.com

Maailman 8 arvokkainta yritystä v. 2020

- | | |
|----|--------------|
| 1. | Saudi Aramco |
| 2. | Microsoft |
| 3. | Apple |
| 4. | Amazon.com |
| 5. | Alphabet |
| 6. | Alibaba |
| 7. | Facebook |
| 8. | Tencent |

**Listalla kulttuuri vahvasti yliedustettuna.
Kulttuuri on (myös) bisnestä.**

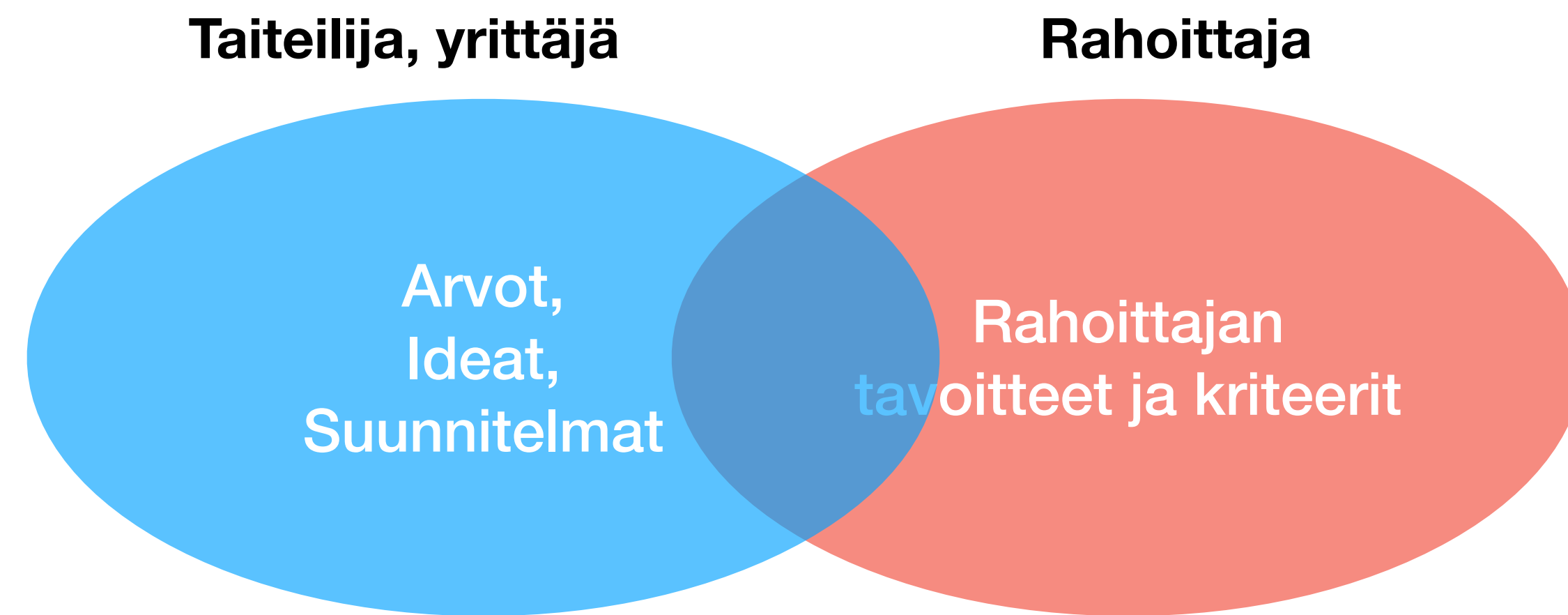
Taidetta vai kulttuuria?

Taide = teosten luomista = *Alkutuotantoa*

Kulttuuri = teosten (ja muun inhimillisen sisällön) jakamista, esillepanoa, yhdessä kokemista, arvioimista, muistamista = *Jalostusta, palveluja*

Kulttuuriteollisuus = kulttuuristen sisältöjen monistamista ja myyntiä = *Teollisuutta*

	Taiteellinen työ	Kulttuuripalvelut Luovat palvelut Taidetta tukevat ja välittävät palvelut	Skaalautuva teollisuus
Mistä rahoitusta?	TAIKE, Suomen kulttuurirahasto, kunnat ym.	Kulttuurin rahoittajat (ks. ed) Liiketoiminnan aloittamisen ja kehittämisen tuet	Business Finland, enkeli- ja VC- rahoittajat....
Mistä tietoa rahoituksesta?	TAIKE, Suomen kulttuurirahasto, kunnat FB: <u>Apurahoja - muistutusryhmä</u>	Kaupungin kulttuuritoimi, Paikalliset elinkeinonkehittäjät Toimialajärjestöt	TEM, BusinessOulu, Start up- yhteisöt, tapahtumat
Kriteeri n:o 1 rahoitukselle	Tekijän näytöt ja teosten laatu + merkittävyys	Liiketoiminnan kannattavuus, työllistäminen	Korkoa pääomalle



Tutustu rahoittajan toiminnan logiikkaan

Etsi oman toimintasi ja rahoittajan tavoitteiden yhtymäkohdat

Kuvaa selkeästi oma ideasi + kykysi toteuttaa se

Kerro miten sillä tuetaan rahoittajan tavoitteita

Esitä selkeä suunnitelma ja budjetti sille